

2019年的春天 《我和我的祖国》 从沈阳唱遍中国

自沈阳市委宣传部组织的“礼赞新中国·奋进新时代——沈阳迎新春唱响《我和我的祖国》快闪活动”2月1日在全市展开后,《我和我的祖国》在全国热唱。央视《新闻联播》节目在春节期间,每日推出“快闪系列活动——新春唱响《我和我的祖国》”系列报道,《我和我的祖国》先后在北京首都国际机场、深圳北站、“南海上的璀璨明珠”三沙、“音乐之岛”厦门鼓浪屿、成都宽窄巷、武汉黄鹤楼、广东乳源新时代文明实践中心、长沙橘子洲头唱响。

《我和我的祖国》由沈阳音乐学院院长秦咏诚作曲,沈阳音乐学院老教师张藜作词。这首歌是沈阳音乐学院献给所有中国人最珍贵的祖国礼赞;是沈阳艺术家献给世界音乐宝库的华丽经典。不管在哪儿,只要《我和我的祖国》的音乐声响起,都能引起最广泛的共鸣,让你我的爱国心紧紧相连。



同唱一首歌各地有特色

“礼赞新中国·奋进新时代——沈阳迎新春唱响《我和我的祖国》快闪活动”最大的特点是,覆盖层面广和市民参与度强,桃仙机场、沈阳北站、地铁中街站、沈阳故宫、棋盘山冰雪大世界、玖伍文化城、K11购物中心、新松机器人、盛京大剧院、奥体冰雪嘉年华等地同时唱响《我和我的祖国》,沈阳人民满怀豪情迎接2019年春天的到来,热烈庆祝新中国成立70周年,抒发对伟大祖国炽热的爱和美好祝福,引发全社会的高度关注和强烈共鸣!

而后在祖国各地展开的“快闪系列活动——新春唱响《我和我的祖国》”活动,其他八个城市对《我和我的祖国》也进行了各自的创新演绎,并融入了当地特色。

在北京首都国际机场,中国爱乐乐团将《我和我的祖国》改编为温暖人心的纯交响乐版本,此次快闪所有的场景均为实时发生,实时传达,实时享受,将表演有机融入春节回家的大环境中。在深圳北站,当《我的中国心》遇上《我和我的祖国》,激情旋律的碰撞,让现场沸腾起来,强烈激发了人们心底的爱国之情。在三沙,随着“三沙1号”补给船缓缓驶入永兴岛码头,甲板上、陆地上,军乐队帅气的官兵们,正用手中的小号、长笛、小军鼓、镲等十余种乐器共同奏响《我和我的祖国》……在鼓浪屿,前世

用力挥舞国旗,齐声高喊“祖国万岁!我爱你中国”,每一处《我和我的祖国》快闪活动现场,不仅让现场的中国人感动、热血沸腾,更让不少外国友人感叹:“Amazing(太震撼了)!”

在2008年北京奥运会和2016年里约奥运会荣获56公斤级男子举重比赛冠军的龙清泉,参与了《我和我的祖国》长沙橘子洲头的快闪,他激动地说:“这种心情,跟我站在领奖台上时的感受一样,让人激动。”祖籍成都、75岁的中国台湾音乐人陈彼得谈及感受时称:“每一个中国人都要有一颗中国心,都要有家国情怀,我爱我的祖国。”

在武汉快闪现场,一位白发阿姨超兴奋:“我就使劲地招手,我觉得要把我今天的心情表达出来。”四川的一位环卫工人,一直把手掌放在胸口,他自豪地说:“太激动啦!我们的祖国强大了。”厦门鼓浪屿的游客对着镜头呐喊:“生活在这个年代,我觉得我们是最幸福的人啦,我为祖国骄傲!”在三沙,守卫边疆的部队官兵发出最真挚的誓言:“我热爱我的祖国,我愿意为她奉献我的青春,奉献我的一切!”“自豪!骄傲!我要更加努力为祖国做贡献!”

由沈阳出发,走向全国各地的《我和我的祖国》优美动人的旋律,让每个现场的参与者、见证者都感动不已、心潮澎湃。

唱响《我和我的祖国》是新时代的选择

谈到各地不同版本的《我和我的祖国》,著名音乐家、沈阳音乐学院原副院长魏煌说:“《我和我的祖国》歌词在细腻巧妙比喻中,将我和祖国紧紧相融。旋律流畅优美,更是为歌曲插上了翅膀。这首歌传唱至今,在器乐以及演唱形式改编的多样性上,在全国也是绝无仅有的。《我和我的祖国》是沈阳音乐学院的艺术家创作的,出自沈阳、辽宁,每每响起,我们的心中都有一种深深的自豪感。”

为什么《我和我的祖国》在创作了30多年后依旧能感动这么多人?沈阳发起后,各地快闪纷纷出现,并引发强烈反响?辽宁大学新闻与传播学院教授文然在接受记者采访时表示:“所有的社会热点,都是其在传播过程中和社会心理相契合、产生共鸣的结果。如果没有达到共鸣的话,传者是一厢情愿,受者也很茫然。《我和我的祖国》上世纪80年代诞生时的‘热’,适逢民族振兴、改革开放时期,中国出现了新希望,人民和国家的命运紧紧相连,《我和我的祖国》就在广大群众中产生了强烈的共鸣。今年是新中国成立70周年,我们中国变得强大了、富有了,每个中国人都都充满着自豪感、归属感。这种内心的情感,和《我和我的祖国》的视角再度契合,所以《我和我的祖国》快闪活动能获得空前关注。”

界乒乓球冠军郭跃华、歌手霍尊、厦门六中合唱团、厦门爱乐乐团、鼓浪屿家庭音乐会、厦门75岁网红奶奶黄炎贞和鼓浪屿街头艺人在广场上相继出现,这一版本的《我和我的祖国》,编曲上融合了阿卡贝拉和具有鼓浪屿特色的音乐元素。在成都,川剧、RAP的元素在《我和我的祖国》中次第展开……一群国宝“熊猫宝宝”也加入快闪行动。在武汉黄鹤楼下,重新编曲的《我和我的祖国》中西乐器各领风骚,编钟编磬遇上口琴手风琴,碰撞出奇妙的火花,而《洪湖水浪打浪》《龙船调》也嵌入其中,竹笛琵琶和鸣,激起现场游客浓浓的家国情怀。在广东乳源新时代文明实践中心,节目编曲按照传统音乐元素打底,兼具岭南音乐风格,并点缀以瑶族元素,别具特色。在长沙,《我和我的祖国》快闪高潮部分,十架动力伞从远空滑翔而来,悬挂着鲜艳的五星红旗,同时,一艘载客近千人的大游轮开足马力,驶向橘子洲头。此时,船上、岸上、天上——水陆空遥相呼应,引爆全场激情。



著名评论家、辽宁社会科学院文学研究所原所长白长青则认为,一个时代得有一个时代的主旋律,来表达时代精神和民族心声。“中国开启了伟大复兴的新征程,全国各族人民对新时代的认同感,对祖国发自内心的热爱,需要一个突破口来表达。所以这种具有广泛群众性、艺术性的歌曲快闪活动应运而生。《我和我的祖国》今天再度在全国唱响,是人民心里的选择,是改革开放、振兴发展的选择,是新时代的选择。沈阳有着丰厚的文化土壤,这首歌是从沈阳走出去的,对于沈阳和东北也具有格外的意义。它将进一步增强东北人的自信和自豪、鼓舞大家振兴东北的决心和信心。”

沈阳日报、沈报融媒记者 王秒/文 张文魁、李浩/摄

沈阳体育学院又一雪上强项 滑雪登山,不一样的速度激情

新春长假,沈阳体育学院白清寨滑雪场每日都呈现“饱和”状态,“滑雪过春节”的沈阳人将滑雪场“装扮”得喜庆又热闹。而在运动、娱乐的人群中,有一群人却是在“备战”状态,他们所从事的这项运动令很多滑雪爱好者倍感新奇。这是以沈阳体育学院运动队为核心班底的滑雪登山国家队。滑雪登山,听起来陌生,但在沈阳,沈阳体育学院推广并开展此项目已经有十余年的时间了。

什么是滑雪登山?滑雪登山起源于欧洲的阿尔卑斯和比利牛斯山区,是一项在欧美国家广泛开展的户外运动项目,欧洲从事滑雪登山的人口约为120万人。这项运动诞生之初的主要目的,在于阿尔卑斯山脉的国家军队需要在雪季进行巡逻筹备,二战期间,军队为了测试士兵的能力,将这项运动变为比赛让大家参与竞争,后来,这项比赛逐渐演变成为了竞技运动。

2007年,中国登山协会在国内推广滑雪登山运动,邀请专家在北京举办了培训班,沈阳体育学院社会体育学院休闲运动教研室的两位教师姜晓天和孙永生参与了培训,并对该项目非常感兴趣。从那一年开始,沈阳体育学院开始发展这个项目,姜晓天告诉记者:“我们很快就组建了沈阳体育学院滑雪登山队,运动员来自社会体育、体育教育等多个专业。从2008年开始,运动员开始陆续参加全国比赛,之后,在亚洲锦标赛上拿过多项冠军,运动员有资格跻身世界杯、世锦赛之后,每年参赛,成绩逐年提升。”

姜晓天介绍说,目前,滑雪登山国家队运动员分三批在国内训练,一批是以沈阳体育学院运动队为核心班底的国家队成年组,就在白清寨滑雪场训练,另外两支青少年队集中在山东省体校和西藏登山学校。来自沈阳体育学院学院的滑雪登山运动员,有被称为“中国滑雪登山界第一人”的张娜,从2008年正式参赛,她获奖无数,其中最令她感到骄傲的,是在2016年韩国亚洲杯上,取得了个人越野赛第三名的战绩。在2017年全国滑雪登山挑战赛中,张娜包揽了垂直竞速、短距离赛和个人越野赛三个项目的冠军,实现了滑雪登山运动生涯的第一个大满贯。运动员金煜博,2017年底在崇礼万龙滑雪场参加滑雪登山世界杯赛,获得男子个人赛第31名,成为亚洲选手在世界杯上的最好成绩。

滑雪登山是以雪山攀登综合技术为主、滑雪技术为辅的一项冬季山地户外运动项目。比赛中,选手需要自己背负雪板或者利用板底的止滑带上升到一定高度,然后下滑。除了滑雪技术,这个项目还要求选手掌握高山攀登、雪山攀登、绳索技术、冬季扎营,以及基本的攀岩和攀冰技术。2017年7月10日,国际滑雪登山联盟(ISMF)正式宣布,滑雪登山被列为2020年洛桑冬季青年奥林匹克运动会的正式比赛项目。姜晓天告诉记者,该项目的影响力逐渐提升,正努力冲击冬奥会,希望成为2022年北京冬奥会的正式比赛项目。

沈阳日报、沈报融媒记者 丁瑶瑶

辽足抵达济州岛开启海外拉练

本报讯(沈阳日报、沈报融媒记者马骋)辽宁沈阳宏运队大年初五抵达韩国济州岛后,昨天在当地开始训练,迎来了第二阶段冬训。本阶段冬训,宏运队的主要任务是确定新任主教练和内外援,迎接2019赛季中甲联赛的到来。

辽宁沈阳宏运队第一阶段冬训是在广东三水进行的,按照往年的惯例,球队依然选择韩国济州岛作为第二阶段冬训的地点,这也是球队连续多年选择海外拉练。在第一阶段冬训期间,辽足原主教练陈洋辞去了主教练职位,球队在助理教练袁哲、姜涛等教练的率领下坚持训练。此次在韩国的第二阶段冬训,目前仍然由助理教练组成的教练组带队负责,而俱乐部也在积

极挑选新任主教练,相信宏运队新帅不久之后就会到韩国与球队会合。

队员方面,上赛季在辽足效力的穆伦加、阿萨尼两名外援已经离队,巴西外援古斯塔沃归队,他已经与球队一同抵达了韩国济州岛。国内球员中,相比上赛季变化不大,不过中锋冯伯元、中后卫杨帅、守门员张振强被多支中超球队看中,这几名队员最终能否留队,还要看转会协商结果。

据悉,辽足在韩国济州岛的第二阶段冬训将持续到三月初,然后球队返回国内前往南方城市进行第三阶段训练。在中甲联赛首轮开打之前,直接前往比赛城市备战新赛季中甲联赛。



2018-2019

CBA常规赛

临危受命的“防守尖兵”不负众望

在赵继伟去年8月突然受重伤之后,辽篮从吉林队提前召回了高诗岩,填补后卫线的空缺。这位临危受命的23岁小将不负众望,在本赛季的前38轮常规赛中越打越好,尤其是成为了球队盯防对方小外援的头号人选。不夸张地说,如果没有高诗岩这位“防守尖兵”牛皮糖式的成功防守,辽篮很可能没有目前常规赛第二的排名。

以防守作为突破口越打越出色

在后卫线人才济济的辽宁男篮,此前阵中已有杨鸣、郭艾伦、赵继伟,高诗岩这位1996年出生的控卫,因为难有出场机会,在2017年被球队与吉林队进行了交易,他与廉明、柴长易三名队员换来了大前锋钟诚。与廉明、柴长易两位队友的永久转会不同,高诗岩是两年的短期交流,按照原计划,他应该在本赛季CBA结束后返回辽篮。不过赵继伟去年夏天的突然重伤,让辽篮后卫线人选出现空缺,球队紧急提前召回了高诗岩。

就在外界担心高诗岩能否填补赵继伟留下的空缺时,这位小将迅速进入状态,而且越打越好,这得益于他上赛季在吉林队得到的充分锻炼。高诗岩上赛季到吉林队之后,马上成为球队的主力控卫,得到大量出场机会的高诗岩,个人实力得到了明显提高,甚至还入选了中国男篮。本赛季回到辽篮,在组织控卫方面,有郭艾伦和杨鸣,高诗岩则是被辽篮主帅郭士强当作了盯防对方小外援的主要人选。

千万别小看了盯防对方小外援的重任,在CBA各队中,小外援都是球队的进攻组织核心,能够限制住小外援,那么辽篮的防守战术就成功了一大半。高诗岩的特点是脚步移动快,防守预判准确,在防守端的能力绝对是辽篮后卫线球员中最强的一个。像春节前主场对阵广州队的比赛,高诗岩盯防对方上回合交锋狂砍48分的小外援弗格,场上他寸步不离地紧跟盯防对象,用牛皮糖式的贴防让对方感到非常难受。高诗岩的防守动作和尺度也控制得非常好,只有一次犯规。在高诗岩严密的防守下,弗格本场尽管得分达到34分,可他的投篮命中率相比上回合大幅下降,更有多达6次的个人失误。更为重要的是,高诗岩很好地控制住了弗格的传球路线,让他给队友传球的效率大大降低。

高诗岩的防守意识和积极态度,让他成为了辽篮的“第一防守尖兵”,找到了自己在这支总冠军球队的最佳定位。

高诗岩将与赵继伟展开良性竞争

春节之前,赵继伟伤愈复出,不过主教练郭士强并没有把高诗岩排除在12人比赛名单之外,而是继续重用这位年轻后卫。由此可见,这位辽篮的“救火队员”用优异表现,让自己在球队站稳了脚跟。在辽篮目前的后卫线上,拥有哈德森、

郭艾伦、赵继伟、高诗岩、杨鸣五名队员,如果算上2.3号位的“摇摆人”刘志轩,多达6人能够出任后卫。这种“幸福的烦恼”下,球队内部势必会产生激烈的竞争。从目前情况来看,老将杨鸣的出场时间很可能会进一步缩减,赵继伟一旦恢复很快,出场时间肯定会大幅增加,高诗岩将与赵继伟直接展开竞争。不过这种竞争是良性的,高诗岩的特点是防守出色,赵继伟的特点是组织出色,两人各有偏重。相信在面对不同对手的不同阶段,郭士强会根据场上的实际情况,来安排二人的出场机会和时间。这让辽篮在外线的技战术选择上更为丰富,特别是在排出小阵容时,因为有多数实力出色的后卫球员,那么排兵布阵会更加从容,能够把小个阵容的威力发挥到极致。

本赛季至今的38轮常规赛,高诗岩出战36场,只因伤缺席了2场。尽管把主要精力放在了防守端,不过他在进攻端也是很稳健。在非常有限的出手次数下,高诗岩目前场均得分为5.2分,但是三分球命中率却高达41%,在辽篮队中是最高的。试想如果高诗岩能够在进攻端投入更多精力,那么他对球队的贡献很可能会更大。

沈阳日报、沈报融媒记者 马骋



张文魁摄